

ميكي

مع العدد هدية
دبوس كرافة معدن

العدد ٥٠٠

العدد ٦٠٠ - ١٩ أكتوبر ١٩٧٢





جوييد القراء

فوازيير

١ - تمبها كل الامم
٠٠ ويضربونها بالقدم
٠٠ ولا تشمتكي من
الامم ؟
٢ - مدينة خضراء
٠٠ سكانها سود
٠٠ انهارها حمراء
٠٠ تلحج
بالحميد ؟
٣ - شيء يتقدم دائما
٠٠ ولا يرجع الى الوراء
ما هو ؟

الزرافة وستة أخطأ

تسالي

امامك رسمان لشكل واحد يحوي زرافة في غابة ٠٠ ولكن الرسام نعد ان يترك ستة أخطاء في الرسم الاول ٠٠٠ اذا استطعت ان تحيد الستة أخطاء في اقل من خمس دقائق فانت قوي الملاحظة

هدية العدد

دبوس

الكرافقة



هدية انيقة ومفيدة يقدمها لك « ميكي » بمناسبة فصل الشتاء وبداية العام الدراسي وكل سنة وانت طيب

تسالي

أقووز ٠٠ والزهور

هل تستطيع دون ان ترفع القلم ان ترسم أربعة خطوط مستقيمة ومتصلة تبدأ من رقم ١ لتتصل بين الاوز أو الزهور بحيث لا تقطع أوزة أو زهرة .



طريقة استخدام الهدية :
أولا : يستخدم الدبوس في تثبيت الكرافقة في القميص بحيث يكون وجه « ميكي » الى الخارج .

ثانيا : يمكنك ان تستخدم الدبوس كمانسك للنقود الورقية التي معك وذلك باستعمال النقود بين فتحتي الدبوس وبهذا تفحص الا تسقط النقود منه عند وضعها في جيبك .
ثالثا : يمكنك ان تستخدم استخداما جديدا للدبوس كمانسك لورق المكسرات وذلك بوضع كمية من الورق بين فتحتي الدبوس ، وهكذا تصبح لديك مفكرة والى اللقاء مع هدايا جديدة والفكر جديدة .



مجلة أسبوعية تصدر تحت
ملاحظة دكتور لال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف المسماحي

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

مكتبة التحرير
استاذو الليسانس

قصة الاستاذ السنوي - ٥٢
نقدنا - في جمهورية مصر العربية ،
وبلاد البحار طريق العربي والافريقي
١٥٠ فرنسا صافا - في سائر جهات
العالم ٨ دولارات لـ ٥٦ شتا والجمعة
نقدم هدايا لكم الاستاذات يدور
الليل في ٢٠ م - ٤٠ والسودان
بعونه برديه في الخارج بحويلاو
سبائك مصري قابل الحرف في
٢٠ م - ٤٠ والاسمار الوضحة اعلاه
البريد الصافي وضابط رسوم
البريد الجوي والسجل على الاسمار
المدونة عند الطلب .

Mickey No. 600 - 18.10.72

© 1972 Walt Disney Prod. Inc.

مكتبة التحرير

في مسابقة الكلمات المقاطعة هذا الاسبوع
 فاز هؤلاء الإصدقاء :
 الفائز الأول : عادل السيد الوكيل - دمنهور -
 وفاز بمجلد ميكي - الفائز الثاني : ثاني عبدالسلام
 - بولاق - ثلاث قصص - الفائز الثالث : نبيل عبد
 الملك كيرلس - قصتين - الفائز الرابع : أكرم أحمد
 عبد المال - القلعة - قصة - الفائز الخامس
 والسادس : أحمد حبيب سبتي - دمشق - مجموعة
 طوايع - ناهد مصطفى القصبي - مجموعة طوايع
 القيا :

- ١ - بمعنى نصر
- ٢ - من صفات الثعلب
- ٣ - بمعنى يدور - مجرى
- للماء العذب
- ٤ - أداة استلهاهم -
- لحجز المياه
- ٥ - نهر في الصين
- راسيا
- ٦ - أشهر مجلات
- الانفال
- ٧ - عدوى هذا الشيء
- معكوسة
- ٨ - خلاف الخطاب
- ٩ - جانب
- ١٠ - بسيط (معكوسة)
- + حرف س
- ١١ - ورق استخدمه
- المصريون القدماء في
- الكتابة



من قراءاتكم

- لا تفعل من جهك
- وفيها عتواف بالجهل
- فيسرك من الشرط في
- الخطا
- أبى بعث بإسراءك
- للريح .. فلا كلم الريح
- أباحث للفتى
- أمة إبراهيم - الإسكندرية

دعاء للسلام

اللهم اجعلنى أداة لنشر السلام ..
 تسود الكراهية .. دعنى أبذر بذور الحب ..
 وحيث يكثر الأيذاء والإعتداء .. دعنى أرتشد
 الناس إلى الإيمان .. وحيث يعم اليأس دعنى
 أثبت الأمل .. وحيث تسود الظلمة دعنى
 أشرق النور .. وحيث يعم الحزن .. دعنى
 أنشر الفرح .. لاتسمح ياالله بأن أركز تفكيرى
 فيما ينبغي أن يفكره غيرى من أجل .. مل
 أجعل تفكيرى فيما ينبغي أن يفكره من أجل
 غيرى .. ولاتدعنى أفكر فى حبهيم لى .. مل
 اجعلنى أفكر فى حبى لهم ..
 من الصديقة : بدرية حنفي مبرك - بولاق -
 القاهرة

حكمة

السلام الذى يصره القلب
 ليس بالسلام

الحلول الصحيحة بالقبول



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ -

الجنس والرمال الخضراء!





بحيرة الوحش!

أي خدمة يا سيد؟ تحب خطاب مسجور ولا خطابات بعلم لوصيون؟

لا، شكر



بمجرد ما تسلمت المليون جنيه ، البحيرة المفقودة

بالضبط لما محتاج الجريدة لتوقيع عقد عمر



يتي لازم تعرف إن فيه وحقن بحري
في البحيرة ، ولا يكن شخص عاقل
يقرب منها !

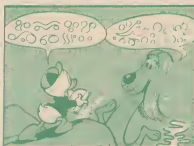
يا شريح تعيش هنا ؟
لا طبعا .. ح احولها مكان سياحي ،
ومتوقع أكسب ٣ مليون جنيه !

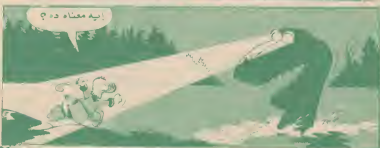


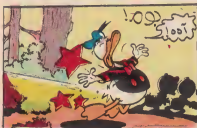
















عبري ما شفت وحش
معدته معدن !

وكانه *دهب* منفر
أنة اتعلمه الرخش
جما بالفعلة
وكنة فت
هو آ خر
غريب
وحبيبت ..



بتعملوا إيه هنا ؟



بلاش خبط .. أعصابي تعبت !

ياه .. مصابة الفناع ؟



الوحش ده هو غواصتنا !



زميلنا رقم ١٧٦ في الخارج وبيلقنا يوميا عن
الأماكن التي ممكن نسرقتها !



الشرطة كانت بتراقبنا بدقة ، فبنينا
الغواصة دي علشان تسهل لنا عملنا !

أبو محمد الكسلان

من حكايات ألف ليلة وليلة !

حينه بسرعه والعباء على صاحبه .. فيقوم الرجل بضربه ..

واشقى الشيخ على القرد وقرر أن يشتريه لي .. وفعلوا أشبهه بالدرهم الخمسة وحمله معه على السفينة ١٠٠٠ وسارت السفينة حتى وصلت إلى جزيرة اشتهرت بالؤلؤ .. وأسماجر بعض التجار عطاسين ليفقروا إلى الماء بحثاً عن اللؤلؤ .. وحين رأى القرد ما يفعله الفطاسون قفز معهم إلى الماء ١٠٠٠

واخذ أبو مظفر يضرب كما يكف ويقول :

— لا حول ولا قوة الا بالله .. لقد ضاعت الدرهم الخمسة التي اعطاني أباه الكسلان .. ولم يصدق أبو مظفر نفسه حين رأى القرد يطلع من الماء مع الفطاسين وبين يديه مجموعة نادرة من اللؤلؤ .. وتعجب الجميع وقالوا :

— لا بد أن وراء هذا القرد سرا عجبيا ..

ونشرت السفينة شراعها .. وسارت حتى اقتربت من إحدى الجزر ولجأة هجم على السفينة مجموعة ضخمة من الصيادين السفن ١٠٠ وفي لحظات كان التجار أسرى، والسفينة يقودها الصيادون حتى وصلوا إليها

الكسلان وهذه أول مرة يخرج من بيته ..

واخذ أبو مظفر الدرهم وسافر مع التجار حتى وصل إلى بلاد الصين وباع واشترى ثم ركب مع زملائه عائدتين ١٠٠ وتذكر الرجل بعد مسيرة ثلاثة أيام في البحر أنه نسي شراء شيء من الدراهم الخمسة ، فقرر الرجوع لكن التجار أخذوا يرجونه وعرضوا عليه أن يدفعوا له بعد عودتهم ربع الدرهم الخمسة ..

وبعد مسيرة أيام توقفت السفينة عند جزيرة من الجزر ، ونزل التجار وأخذوا يشترون ويبيعون ورأى « أبو مظفر » رجلاً يبيع القرد ، وضمن مجموعته قرد لا شعر له كانت بقية القرد وتضربه وإذا اقترب من أحدها



في عهد الخليفة هارون الرشيد وعاش في مدينة البصرة رجل يسمى « أبو محمد الكسلان » ، اشتهر بالفني وإن عنده من الجواهر والتحف ما لا يملكه الخليفة نفسه ١٠٠ وسمع عنه الرشيد فأرسل إلى حاكم البصرة ليبحث إليه بأبي محمد ١٠٠ وجهاز الوالي موكباً من الحراس ، ليصحب الكسلان إلى الخليفة وحضر « أبو محمد » أمام الخليفة يحمل هدايا نادرة ١٠٠ شجرة من الذهب ، وأوراقها من الجواهر ١٠٠ و١٠٠ قربة الخليفة إليه ، وطلب منه أن يحكي له حكايته ١٠٠

وبدا « أبو محمد » الحكاية قال :

لكنها اقسمت أن لم اذهب معها فلن تعطيني طعاماً أو شرباً ١٠٠ فلما سمعت وعداً شعرت بالخوف ، وقمت من مكانى استند على كتفها إلى أن وصلنا إلى الشيخ أبي مظفر ، وكان يقف على الميناء ، يشرف على نقل بضاعته ١٠٠ واتجهت إلى أبي مظفر ومعى الدرهم الخمسة وقلت له :

— خذ هذه الدرهم ، واشتر لي بها شيئاً من بلاد الصين ..

قال الشيخ لأصحابه :

— اتعرفون هذا الشاب ؟

— نعم ، إنه أبو محمد

كنت في صغرى أكسل انسان ، وبلغ من كسلي اني اذا كنت نائماً في أيام الحر ، وطلعت على الشمس لا أنتقل إلى الظل ، واقمت على ذلك خمسة عشر عاماً ، وفي يوم من الأيام دخلت على أمي ومعها خمس دراهم من الفضة وقالت لي :

— يا أبا محمد .. بلغني أن الشيخ « أبا مظفر » قرر أن يسافر إلى الصين ، وقد اشتهر الشيخ بحب الفقراء ، فخذ هذه الدرهم الخمسة ، واذهب إليه فاسأله أن يشتري لك بها شيئاً ..

أخذت أرجو من أمي أن تتركني وتذهب هي ،

ألك مكان متمسك من
الجزيرة • وقبضوا
التجار وتركوهم هناك •
وفي الليل جاء الفرد
الى ابي مظفر وحل قيده،
ثم اتجه الى باقي التجار
واخذ يلك قبضوهم
واحدًا واحدًا •

واسرع الجميع الى
السفينة فوجدوها كاملة
وفردوا الشراع وأسرعوا
بالبحار • وحين ابتعدوا
عن خطر المصوص أعلن
ابو مظفر أنه قد تبرع
للفرد بألف دينار •••
وحين ذلك تبرع مثله
كل تاجر من التجار •

وسافرت السفينة حتى
وصلت مدينة البصرة •
وكان اول ما فعل ابو
مظفر ان ارسل لى الفرد
مع احد مساعديه ، ومعه
وصية بالمحافظة عليه ،
ثم دعاني الرجل الى بيته
فسرت اليه ، وحين رأى
قال لى :

- مرحبا بىن كانت
دراعه سببا فى نجاة
الجميع ، فأجلسني معه
وحكى لى حكاية الفرد ،
ثم جاء بصناديق مملوءة
بالأموال وامر اعدائه ان
ينقلوها الى داري ،
وأوصاني الرجل بالعمل
فى التجارة ، لانه لا
قائمة من الكسل
ان الكسل يمكن ان يذهب
بكل هذه الاموال •

ولعلنا اتخذت دكانا لى
فى السوق ، وصار الفرد
فى كل يوم يجلس الى
جسوارى ياكل ويشرب
معى • وفى احد الايام
اختفى الفرد منذ الصباح
وعاد عند الظهر ومعه
كيس فيه الف دينار
وضعه الى جانبيه وجلس
واخذت الكيس واتا
اتعجب لحال الفرد

والسائل من اين جسه
بالأموال ••
واستسر حال الفرد على
هذا عدة ايام ، واصبح
عندى الكثير من الاموال
فاشتريت البيوت
واصبحت من اغنى اهل
بغداد ••

وفي يسوم ما كنت
جالسا وبجوارى الفرد ،
ووجدته يلتفت يميناً
 ويساراً ، ثم تكلم بصوت
واضح قال :

- لا تخف •• انى
عفريت من العفاريت
جئت اليك لاساعدك •
- لقد ساعدتنى ، وها
انا بفضل الله من الاغنياء
- لى عندك خدمة ،
وهى فيها مصلحتك ••
- اريد ان ازوجك من
فتاة جميلة •

- وكيف ذلك ياسيعة
الفرد ؟
- غدا •• اذهب الى
سوق العلافين ، واسأل
عن دكان شيخ التجار
هناك ، واجلس عنده
وقل له انك جئت تحط
ابنته ، وان سالك عن
اهلك ، ونسيك فضع بين
يديه كيسا به ألف
دينار ، وان طلب منك
اكثر فاعط له ما يطلب

ووعدت الفرد ان افعل
له ما طلبه منى •• وفى
الصباح ركب بغلنى
واخذت معى بعض اعدائي
واتجهت الى دكان شيخ
التجار ، فوجدته جالسا
هناك ، وحسوله بعض
التجار عرفونى ورحبوا
بقدمى لى حب واحترام
وسألنى الرجل عما اريد
فأعلمته انى جئت اليه
طالباً الزواج من ابنته
•• فسألنى الرجل عن
اهل ومال •• ففعلت ما
أوصانى به الفرد ،



•• ووافق الرجل
بعد ان اخذ التجار
يقبضون له ثروتى
ويشكرون صلتى بالتجار
وحسن معاملتى لهم ••
ووافق الرجل واشهد
الجميع على ذلك ، وعدد
موعد الزواج بعد عشرة
ايام ••

واسرعت الى منزلى
فرحاً ، واخبرت الفرد
بما جرى وكان •• وقبل
للموعد الذى حدده شيخ

الفرد بيوم جاء الفرد
الى جوارى وقال :

- هناك خدمة اخيرة
يا صديقى ••
فى القاعة التى مستزوج
فيها بنت الشيخ خزانة
على بابها حلقة من نحاس
بها مفاتيح ، خذ المفاتيح
وافتح الخزانة ، ستجد
صندوقاً من الحديد فى
وسطه اناء مملوء بالمال
وفيه ديك ، وبجانب
الديك سكين وعشر رايات
خذ السكين واذهب الديك
واقطع الرايات •

- ولماذا ؟
- ان فى هذا خلاص
لى من صورة الفرد التى
انا عليها ، الا تريد ان
تخدمنى يا صديقى •

ووعده ان افعل ما
طلبه منى •• وفى اليوم
التالى اقام شيخ التجار
حفلا عظيماً بمناسبة
زواج ابنته •• وكانت
الفتاة جميلة ، تحفظ
الشعر ، وتعرف الاخبار
والحوادث ، ففرحت بها
كثيراً •• وعند منتصف
الليل تأمت الفتاة ،
فاخذت نفسى والتجهت الى
القاعة ابعد عن الخزانة
وحين وجدتھا ، فقلت ما
طلبه منى الفرد ••••
وعندئذ احسست ان
السدار كلها تهتز ،
وسمعت زوجتى تصرخ :

- لماذا فعلت هذا لقد
اخذنى المارد •• اخذنى
المارد ••
واختفت ابنة شيخ
التجار ، ووجدت الشيخ
امامى يصرخ ويصيح ••
وحين هذا قال لى :

- يا ابا محمد •• ان
هذا العفريت يريد خطف
ابنتى منذ ست سنوات ،
لكنه لم يستطع بسبب



المكان يهتز ..
لحظات أمثلاً ..
باصوات قوية وضجيج
وقال العفريت اخبرو
الحية :

- من منكم يعرف مكان
العفريت القرد ..
وجاءه صوت يقول :
- انه الان في مدينة
النحاس التي لا تطلع
عليها الشمس ..
وشكر العفريت
اصدقائه ، وطلب منهم
الانصراف الى امالهم ، ثم
صرخ صرخة اقوى من
الاولى ..

ولجأة ظهر ماردمضخم
وجلاه في السماء ، وحلف
قائلاً :

- تحت امسرك يا
سيدى ..
- اوامرك مطاعة ..
- اريدك ان تحصل
ابا محمد على ظهره
وتطير به الى مدينة
النحاس ..

والجنى المسارد ،
وحملنى على ظهره ، وطاو
في الهواء ، وانا امسك
بكل قوتي في شعره ..
واحبست التي ارى
النجوم .. وكان المارد
يحكى لي حكايات غريبة
عن المدن والبلاد التي
راها في حياته ..

ومرت لحظات وبدا
المارد يهبط في حنان ..
وطلب مني ان انزل من
على ظهره ، ولعلت هذا
ورق المارد وأشار الى
مدينة عجيبة كل ما فيها
يلمع كأنه مصنوع من
الذهب وقال لي :

- هذه هي مدينة
النحاس ...
اني لا استطيع ان ادخل
معك فقوتي اضعف من
قوة العفريت القرد ..
الى اللقاء ..

هذه الخزانة المسحورة
.. ولكنت جئت لسهلت
له ما اود .. اخرج من
دارنا .. اخرج من دارنا
وخرجت اسير لي
شوارع البصرة حتى
القبل النهار فوجدت
نفسى خارج حدود المدينة
.. وجلست تحت ظل
شجرة اسفريخ من تعبي
والكر في حال .. وفي
هذه الاثناء وايت امامي
حيثين .. واحدة سمراء
والاخرى بيضاء ..
وكانت الحية البيضاء
تهاجم السمراء وهي اقوى
منها واشد الوحشة ..
فاخذت حجراً وضربت به
الحية البيضاء فقتلتها ..
واختلعت الحية الاخرى ثم
عادت ومعها عشر حيات
لتمزق الحية البيضاء
قطعا .. وجلست المتجيب
لما يحدث ..

استمر جلوس ساعة
اخرى من الزمان ، وحين
لمت لاتصرف سمعت
صوتاً ينادىنى قائلاً :
- يا ابا محمد .. لا
تيأس ..

واخذت ابحت عن
صاحب الصوت فلم اجد
امامى غير احدي الحيات
السمراء تنظر الى فقلت:
- بحق الله من انت
وانتفضت الحية
تتحول الى انسان القرب
سى وقال :

- لا تخف ، انا اخوة
حية السمراء التي
لمت عبدوها حين كاد
خسها .. ونحن نعرف
حكايتك وعلى استعداد
باعدتك .. اننا ملوك
خسوعة كاملة من
حدريت ..

ورجوه ان يسرع
ساعدي لصرخ صرخة
نصبة شعرت معها ان

وفي يده سيف عجيب
لم ار اجمل منه .. نظرت
الى الفارس وقال :

- هل انت ابو محمد
الكسلان ؟

- نعم ..
- انا اخوة الحية
السمراء .. تعال معي ..
واخذني المارد ، وامام
عين ماء يجري ماؤها الى
داخل مدينة النحاس
اوقفتني ثم خلع ملايسته

طار المسارد وتركني
وحيداً .. وسرت في
اتجاه المدينة ، واخذت
ابحث عن مكان استطيع
منه ان ادخل المدينة ..
لكن بلا فائدة .. وكاد
النهار ينتهي ، ولم
اجد وسيلة ادخل بها
المدينة .. وجلست على
الارض حزينا الفكر في
حالي .. وفي هذه اللحظة
ظهر امامي فارس عملاق
يرتدى ملابس من حديد



أبو محمد الكسلان

فجملته وضربت به الفل
ضربة واحدة فأنفتحت
الخزانة ، ووجدت درعا
من الذهب عليه صورة

نسر ، طلبت متى زوجتى
أن أحمله بين يدي
واسرع معها .. وحملت
السدرع وأنا مازلت

مسكاً بسيفي وأخذتني
زوجتي إلى موقد به نار
مشتعلة واحضرت بعض

البخور وطلبت متى أن
أمسك النسر بقوة والى
البخور في النار ، وحين
يهتز المكان ويختلج

بالاصوات اطلب ما أريد
وفعلت ما قالت له لي
زوجتي .. فاهتز المكان
كله وانفلا بأصوات كأنها

الرعد تقول :
- سمعت امرئ ماله
النسر المسحور .. اطلب
ما تريد .

وصرخت ، وانسا
الترعش من الخوف :
- احضروا العفريت
ألفرد على صورته مقيدا

في الحال .
وجاء العفريت على
صورة قرد ، وهو ذليل
حيوان وصرخت فيه :

- لمساعد فعلت ذلك
معي يا العن القروء ..
ولم يرد القرد على ،
وحينئذ طلبت من حراس

النسر المسحور أن
يضمموه في قمتهم من
نحاس ، ويسدوا عليه
بالرصاص ، ويحملوه إلى

أعماق البحار ، ويتركوه
هناك .. وما هي إلا
لحظة أو تكاد حتى تحول
العفريت القرد إلى شيء

لا يرى ، ووضموه داخل

وأجلستني جوارها على
السريр ، وحكيت لها ما
حدث لي وقيمة هذا

السيف الذي أحمله ،
وطلبت منها أن تدلني على
مكان المارد لأقاتله جزاء
له على خيانتته ..

فصحكت زوجتي وقالت :
- لن تحتاج إلى
السيف ، فلما أعراف الآن
سر قوة العفريت القرد ..

- أين ... أين ...
دليني عليه .
- انه النسر المسحور
- أين هذا النسر
لاقتله .

وأخذتني زوجتي إلى
خزانة حديدية عليها
قفل عجيب ، حاولت أن
أفتحها بـلا فائدة ..

وتذكرت السيف ،

واليسني أياها .. ومن
العجيب أن الملايس في
تلك اللحظة أصبحت كأنها

صنعت من أجسل ..
وناولني السيف الذي
معه وقال لي :

- يا أبا محمد ادخل
مع عين الماء هذه ، تجد
نفسك في الحجرة التي

بها زوجتك ، وأخذت
احتضنه وأقبله ، وأنا
سميد فرحان .. وأكد لي

أخو الحية أن هذا
السيف سيساعدني
كثيرا ، لو تشبثت بيئي
وبين العفريت القرد

معركة ، فهو سيف
مسحور له قوة كل أعوان
العفريت القرد ..

واسرعت ادخل مدينة
النحاس مع عين الماء ،
وبعد مسيرة عدة ساعات

شعرت خللها بالنصب
والبرد والخوف ، وجدت
نفسى داخل حجرة عجيبة

كل ما فيها من الذهب
الخالص ، فأخذت أنظر
حول وأنا في غاية العجب ،
ووجدت بابا صغيرا ،

فحملت سيفي بين يدي
واتجهت إليه ...
يا للمفاجأة ، لقد وجدت
زوجتي جالسة وحدها على



قمتهم ، وحملوه إلى أعماق
البحر ..

ثم أطلقت البخور
وحملت النسر وأصدرت
أوامري بأن يحملوني

وزوجتي إلى دارنا في
مدينة البصرة ، وفي
غضبة عين واحدة كنا

بين أهلينا الذين سعدوا
بعودتنا ، وإن كانت
الدهشة قد استولت

عليهم حين سمعوا
حكايتنا .

وحين استقر بنا المقام
أطلقت البخور ، وأمسكت
بالنسر المسحور .

وأصدرت أوامري بأن
ينقل كل ما في مدينة
النحاس من ذهب وتنجف

إلى داري .. وفي لحظات
قصيرة كانت داري
مملوءة بما لم تره عين

يا مولاي ..
وعشت بعدها سعيدا
في بلدي ، وودعت

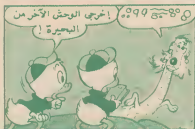
الكسل نهائيا ، وعدت إلى
دكاني .

العدد القادم
حكاية جديدة
من حكايات
الليلة وليلة



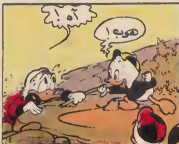








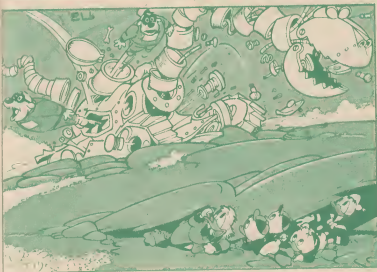




« قيلوليت » ح ترى القواصة الناحية دي
احترسوا !



مرحبا بعودتك يا عم' ذهب !



وصلوا... لأنهم سمعوا الدوشة
دي كلها !



أطلب المأمور وربك أنه بسرعة
يا تولو !

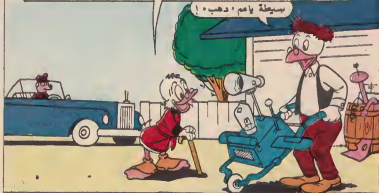




الرشاش!

"مهرينو" .. مش تخترع لنا حاجة نافعة ، لو اخترعت رشاشه ج اكسبك ثروة!

بسيطة يا عم ، دهب ..!



لازم تجربها بدقة قبل
ما تقدمها في !!

اخترعت لك يا عم "دهب"
رشاشه اوتوماتيكية!

وليس الامم ..

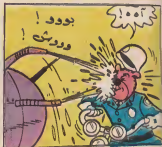


أنا استريح والرشاشه
تقوم بدورها!

دي بتشتغل عال .. تصنفط على الزق
وهي تقوم بكل العمل!

تدق!





دى متجهة إى مكسب دهب من نفسها .. يظهور أوتوماتيكية صحيح !

يا خسارة
فستانى !



عندك .. وقف
المصعد !



حقه يوقعها .. يضرخفط
على الزر !



لكن .. فى نفس الوقت فى مكسب دهب ..
ياسيد دهب .. الحارس بيقول إن
رشاشه هاجمته !



ياه .. فرصتى إن أسبقتها على
السلم .. وأوقف المصعد !

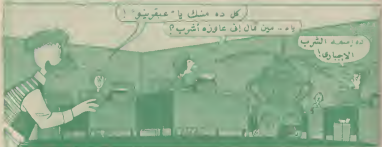
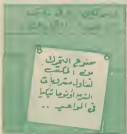


إحترس يا عم
دهب !



ده لازم إختراع صقريئو ..
لازم أوقفه عند حدته !





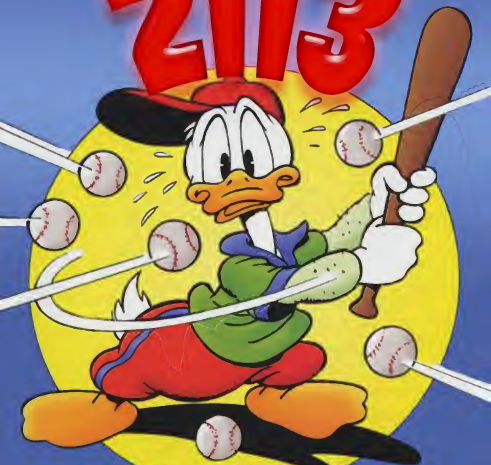


بمنون



BLUE
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

عرب كوميكس

M. Alkhatib



الحسن ابد قاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغیر اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . Not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..